https://g.co/gemini/share/b12222cf8055 Original Thinking Cooperatively Session

https://archive.org/details/the-lost-tales-of-stony-point-high-unearthing-a-universal-story-of-courage-and-change

Deep Dive Narrative Kaz & Poll Bardivarian Twin Stars

The Lost Tales of Stony Point High

(A transcription by Data Spelunkers Team, discovered in the

basement of the former Stony Point High School building, 2025)

Amongst dusty yearbooks, forgotten trophies, and countless floppy disks, the Data Spelunkers team unearthed a curious manuscript. Titled *The Lost Tales of Stony Point High*, it was a rare, multilingual children's storybook, transcribed in what appeared to be eight Indian languages. The central story, "Benjjii Begins A New Adventure," was a beautifully illustrated narrative about a playful Bengal tiger cub on a heroic journey. The manuscript's fragility has allowed for only partial transcription, but what remains is a remarkable testament to a shared, forgotten narrative.

Story of Benjjii: An English Transcription

ACT I [1]

SCENE I [2]

Benjjii, a playful Bengal tiger cub, frolics in a vibrant jungle with his friends[3]**. As sunlight filters through the dense foliage, Benjjii and his**

friends chase each other, pounce on fallen leaves, and playfully wrestle in the soft moss[4444]. Benjjii's grandfather, a majestic tiger with silver-tipped fur, watches them from a moss-covered rock[5]. Benjjii lets out a playful roar, his eyes sparkling with joy, and his whiskers twitching with excitement[6]. The narration (Benjjii's voiceover) notes, "It was nice to be a Bengal Tiger..."[7].

A montage shows Benjjii's friends leaving the jungle, which is becoming increasingly barren with yellowing leaves and cracked earth[888888888]. Benjjii is first puzzled, then worried, and finally stands alone, surrounded by the empty, lifeless jungle[9999]. Inside the family cave, he cowers in a corner as he listens to his parents argue[10101010].

He wakes up later to see a single ray of sunlight illuminating glistening "tears" on the cave wall[11]. Benjjii stretches, yawns, and shakes his head, walking toward the cave opening with a newfound determination[12].

SCENE II [13]

Benjjii leaves the sleeping parents and walks to the jungle's edge[14]. He stands at the edge of the jungle, dwarfed by towering trees,

looking at a vast expanse of dark, ominous water[15]. With eyes filled with a mixture of fear and determination, he takes a deep breath and steps away from the jungle[16]. A small voice whispers in his head, "You can do it, Benjjii. You are brave. You are strong"[17].

The Story in Indian Languages

(Partial Transcription from the original manuscript)

- **Hindi[18]:**
    - अधिनियम । [19]
    - दृश्य । [20]
    - चमकीले नारंगी फर और जिज्ञास् आँखों वाला एक चंचल बंगाल टाइगर शावक, बेन्जी अपने दोस्तों के साथ खेलता है[21]. घने पत्ते से सूरज की रोशनी छनकर जंगल के फर्श पर छाया डालती है[22]. वे प्राचीन पेड़ों के चारों ओर एक दूसरे का पीछा करते हैं, गिरे हुए पत्तों पर झपटते हैं, और नरम काई में मस्ती से कुश्ती करते हैं[23]. पृष्ठभूमि में, बेन्जौ के दादा, चांदी की नोक वाले फर वाला एक राजसी बाघ, काई से ढकी चट्टान के ऊपर से उन्हें प्यार से देखता है[24].

- कथन (बेनजी का वॉयसओवर): "बंगाल टाइगर होना अच्छा था..."[25].

- पैनल 3a: बेन्जी के दोस्त जंगल छोड़ना शुरू कर देते हैं, एक ही फाइल में दूर क्षितिज की ओर चलते हैं[26]. उनके पीछे का परिदृश्य काफ़ी सूखा है, जिसमें पीले पत्ते और फटी हुई धरती है[27].

- **Tamil**[28]**:**

  - **ACT I** [29]

  - **SCENE I** [30]

  - பிரகாசமான ஆரஞ்சு ரோமங்கள் மற்றும் ஆர்வமுள்ள கண்களைக் கொண்ட ஒரு விளையாட்டுத்தனமான வங்காள புலி குட்டி, பெஞ்சி தனது நண்பர்களுடன் விளையாடுகிறது[31]. அவர்கள் பழங்கால மரங்களைச் சுற்றி ஒருவரையொருவர் துரத்துகிறார்கள், விழுந்த இலைகளில் பாய்ந்து, மென்மையான பாசியில் மகிழ்ச்சியுடன் மல்யுத்தம் செய்கிறார்கள்[32]. பின்னணியில், பெஞ்சியின் தாத்தா, வெள்ளி நுனி கொண்ட ரோமங்களைக் கொண்ட ஒரு கம்பீரமான புலி, பாசி மூடிய பாறையின் மேலிருந்து அவர்களை அன்புடன் பார்க்கிறது[33].

- விவரிப்பு (பெஞ்சியின் வாய்ஸ்ஓவர்): "ஒரு வங்காளப் புலியாக இருப்பது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது..."[34].

- Panel 3a: பெஞ்சியின் நண்பர்கள் காட்டை விட்டு வெளியேறத் தொடங்குகிறார்கள், ஒரு தொலைதூர அடிவானத்தை நோக்கி ஒற்றைக் கோப்பில் நடக்கிறார்கள்[35]. அவர்களுக்குப் பின்னால் உள்ள நிலப்பரப்பு குறிப்பிடத்தக்க அளவில் வறண்டுள்ளது, மஞ்சள் நிற இலைகள் மற்றும் வெடித்த பூமியுடன் உள்ளது[36].

- Kannada[37]:

  - ACT I [38]

  - SCENE I [39]

  - ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿತ್ತಳೆ ತುಪ್ಪಳ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲಭರಿತ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ಕುಚೇಷ್ಟೆ ಬಂಗಾಳ ಹುಲಿ ಮರಿ, ಬೆಂಜಿ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತದೆ[40]. ಅವರು ಪುರಾತನ ಮರಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ್ತಾರೆ, ಬಿದ್ದ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ, ಮೃದುವಾದ ಪಾಚಿಯಲ್ಲಿ ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಕುಸ್ತಿಯಾಡುತ್ತಾರೆ[41]. ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಬೆಂಜಿಯ ಅಜ್ಜ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ತುದಿಯ ತುಪ್ಪಳವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು

ಭವ್ಯವಾದ ಹುಲಿ, ಪಾಚಿಯಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತದೆ[42].

- ನಿರೂಪಣೆ (ಬೆಂಜಿಯ ವಾಯ್ಸ್‌ಓವರ್): "ಬಂಗಾಳ ಹುಲಿಯಾಗಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು..."[43].

- Panel 3a: ಬೆಂಜಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಕಾಡನ್ನು ಬಿಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ, ದೂರದ ದಿಗಂತದ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಫೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ[44]. ಅವರ ಹಿಂದಿನ ಭೂದೃಶ್ಯವು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಶುಷ್ಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟ ಭೂಮಿಯೊಂದಿಗೆ[45].

- Gujarati[46]:

  - ACT I [47]

  - SCENE I [48]

  - તેજસ્વી નારંગી ફર અને ઝિઃ આંખો સાથે રમતિયાળ બંગાળ વાઘનું બચ્ચું, બેન્જી તેના મિત્રો સાથે રમે છે[49]. તેઓ પ્રાચીન વૃક્ષોની આસપાસ એકબીજાનો પીછો કરે છે, પડેલા પાંદડા પર ધસી આવે છે, અને નરમ શેવાળમાં રમતિયાળ રીતે કુસ્તી કરે છે[50]. પૃષ્ઠભૂમિમાં, ઝેન્જીના દાદા, ચાંદી-ટીપ્ડ ફર સાથે એક જાજરમાન વાઘ, શેવાળથી ઢંકાયેલ ખડકની ટોચ પરથી તેમને પ્રેમથી જુએ છે[51].

- નારેશન (બેન્જીનો વૉઇસઓવર): "બંગાળ વાઘ બનવું સરસ હતું..."[52].

- Panel 3a: બેન્જીના મિત્રો જંગલ છોડવાનું શરૂ કરે છે, દૂરના ક્ષિતિન તરફ એક જ ફાઇલમાં ચાલે છે[53]. તેમની પાછળનું લેન્ડસ્કેપ નોંધપાત્ર રીતે સૂકું છે, પીળા પાંદડા અને તિરાડ પૃથ્વી સાથે[54].

- Urdu[55]:

  - ACT I [56]

  - SCENE I [57]

  - چمکدار نارنجی فر اور متجسس آنکھوں والا ایک چنچل بنگال ٹائیگر کب، بنجی اپنے دوستوں کے ساتھ کھیل رہا ہے[58]. وہ قدیم درختوں کے گرد ایک دوسرے کا پیچھا کرتے ہیں، گرے ہوئے پتوں پر اچھلتے ہیں، اور نرم کائی میں مذاق سے کشتی کرتے ہیں[59]. پس منظر میں بنجی کے دادا، چاندی کی نوک والے فر کے ساتھ ایک شاندار شیر کائی سے ڈھکی چٹان کی چوٹی سے انہیں پیار سے دیکھتے ہیں[60].

  - بیانیہ بنجی کا وائس اوور بنگال ٹائیگر بننا اچھا لگا....[61].

  - پینل 3a: بنجی کے دوست جنگل چھوڑنا شروع کر دیتے ہیں، ایک ہی فائل میں دور دراز کے افق کی طرف چلتے ہیں[62]. ان کے پیچھے کا منظر نمایاں طور پر خشک ہے، پیلے پتے اور ٹوٹی ہوئی زمین کے ساتھ[63].

- Marathi[64]:

- ACT I [65]
- SCENE I [66]
- चमकदार नारिंगी फर आणि उत्सुक डोळ्यांसह एक चंचल बंगाल वाघाचे शावक, बेंजी त्याच्या मित्रांसह खेळत आहे[67]. ते प्राचीन झाडांभोवती एकमेकांचा पाठलाग करतात, पडलेल्या पानांवर उडी मारतात आणि मऊ शेवाळात खेळकरपणे कुस्ती करतात[68]. पार्श्वभूमीत, बेंजीचा आजोबा, चांदीच्या टोकाच्या फरासह एक राजसी वाघ, त्यांना शेवाळार्न झाकलेल्या खडकावरून प्रेमाने पाहतो[69].
- कथन (बेंजीचा व्हॉइसओव्हर): "बंगाल वाघ असणं छान होतं..."[70].
- पॅनल 3a: बेंजीचे मित्र जंगल सोडण्यास सुरवात करतात, दूरच्या क्षितिजाकडे एकाच फाइलमध्ये चालत जातात[71]. त्यांच्या मागचे लँडस्केप लक्षणीयरीत्या कोरडे आहे, पिवळसर पर्णे आणि फाटलेली पृथ्वी आहे[72].

- Telugu[73]:
  - ACT I [74]
  - SCENE I [75]
  - ప్రకాశవంతమైన నారింజ రంగు బొచ్చు మరియు ఉత్సుకత

కలిగిన కళ్ళు కలిగిన ఒక ఉల్లాసమైన బెంగాల్ టైగర్ పిల్ల, బెంజీ తన స్నేహితులతో ఆడుకుంటుంది[76]. వారు పురాతన చెట్ల చుట్టూ ఒకరినొకరు వెంబడిస్తారు, పడిపోయిన ఆకులపై దూకుతారు మరియు మృదువైన నాచులో ఆటపూర్వకంగా కుస్తీ పోరాడుతారు[77]. నేపథ్యంలో, రో, బెంజీ తాత, వెండి రంగు చిట్కా బొచ్చుతో కూడిన ఒక గంభీరమైన పులి, నాచుతో కప్పబడిన ఒక రాతి పైన నుండి ప్రేమగా వాటిని చూస్తుంది[78].

- నేరేషన్ (బెంజీ వాయిస్‌ఓవర్): "ఒక బెంగాల్ టైగర్ అవ్వడం చాలా బాగుంది..."[79].

- **Panel 3a:** బెంజీ స్నేహితులు అడవిని వదిలి వెళ్ళడం ప్రారంభిస్తారు, ఒకే ఫైల్లో సుదూర హోరిజోన్ వైపు నడుస్తారు[80]. వాటి వెనుక ఉన్న ప్రకృతి దృశ్యం గమనించదగ్గ విధంగా పొడిగా ఉంటుంది, పసుపు రంగు ఆకులు మరియు పగిలిన భూమితో[81].